

Fiche technique SON

Actualisée en Novembre 2017

Prévoir un temps d'installation et balance suffisant (45 à 60 min, line check à éviter).

Le groupe se déplace sans technicien, merci donc de **prévoir la présence d'un technicien son à notre arrivée.**

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et est téléchargeable sur <http://www.oriaz.bzh>.



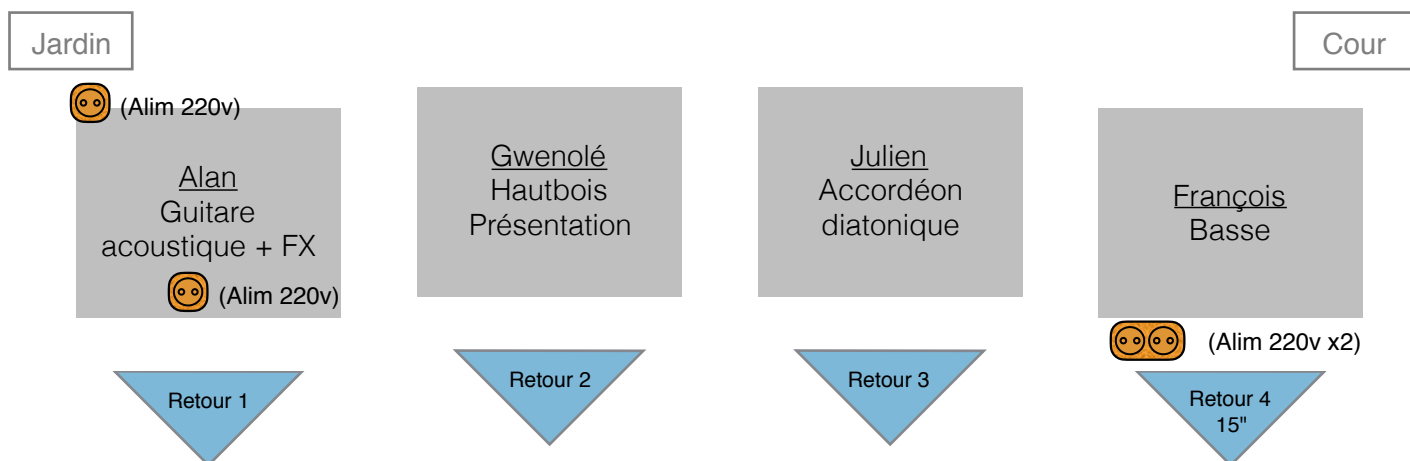
Diffusion :

Face : Système de qualité professionnelle, avec subs (D&B, Nexo, L.Acoustic, APG ou équivalents). La puissance et la disposition des enceintes seront adaptées au lieu, selon les bons soins de l'équipe technique d'accueil. Le système devra aussi être calé et égalisé avant notre arrivée.

Retours : 4 retours (identiques si possible) équalisés sur 4 circuits séparés (D&B, Nexo, L.Acoustic, APG ou équivalents appréciés). Prévoir au moins 1 retour de 15 Pouces pour la basse.

Traitement : Prévoir différents effets : compresseurs en inserts, reverbs et delays, à utiliser avec soin et musicalité par le technicien qui assurera la prestation.

Plan de scène :



Patch :

	Source	Micro/DI	Remarque
1	Alan Guitare + FX	Guitare acoustique	XLR (DI fournie)
2		Ampli (L)	SM57
4		(Ampli R (si possible))	(C535)
5	Gwenolé Hautbois	Colonne	Micro fourni
6		Pavillon	Micro fourni
7	Julien Accordéon diatonique	Main Droite	ATM 35 ou Shure Bêta98 (ou équivalent sur col de cygne)
8		Main gauche	Micro fourni
9	François Basse	DI fournie	XLR (DI fournie)
10	Gwenolé	Présentation	SM58

Pour tout éventuel changement ou renseignement, merci de contacter Alan VALLÉE : 06.77.52.80.15 – alan.vallee@ntymail.com.